Workshop Processing

18 et 25 novembre 2011

UTILISATION DE BIBLIOTHÈQUES EXTERNES



- INSTALLATION INTERACTIVE
- OpenCV / Traer Physics / GLGraphics



YOGGYONE / VJING

- UTILISATION DE P5 POUR CRÉATION VIDÉO
- Traer Physics



YOGGYONE & FRIENDS

- RECHERCHE POUR VISUEL DISQUE
- Obj Loader, Supertri, PeasyCam



IBRIDE

- CATALOGUE, IDENTITÉ VISUELLE, INSTALLATION INTERACTIVE
- controlP5 / Arduino



LA PEUR DU LOUP

- RECHERCHE VIDÉO POUR SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE CHORÉGRAPHIÉ PAR NATHALIE PERNETTE



- INSTALLATION INTERACTIVE / FESTIVAL SONORAMA 2009
- JBox2d / ProControll / Arduino, P5 in Eclipse

COMMUNICATION MIDI/OSC ENTRE MACHINES

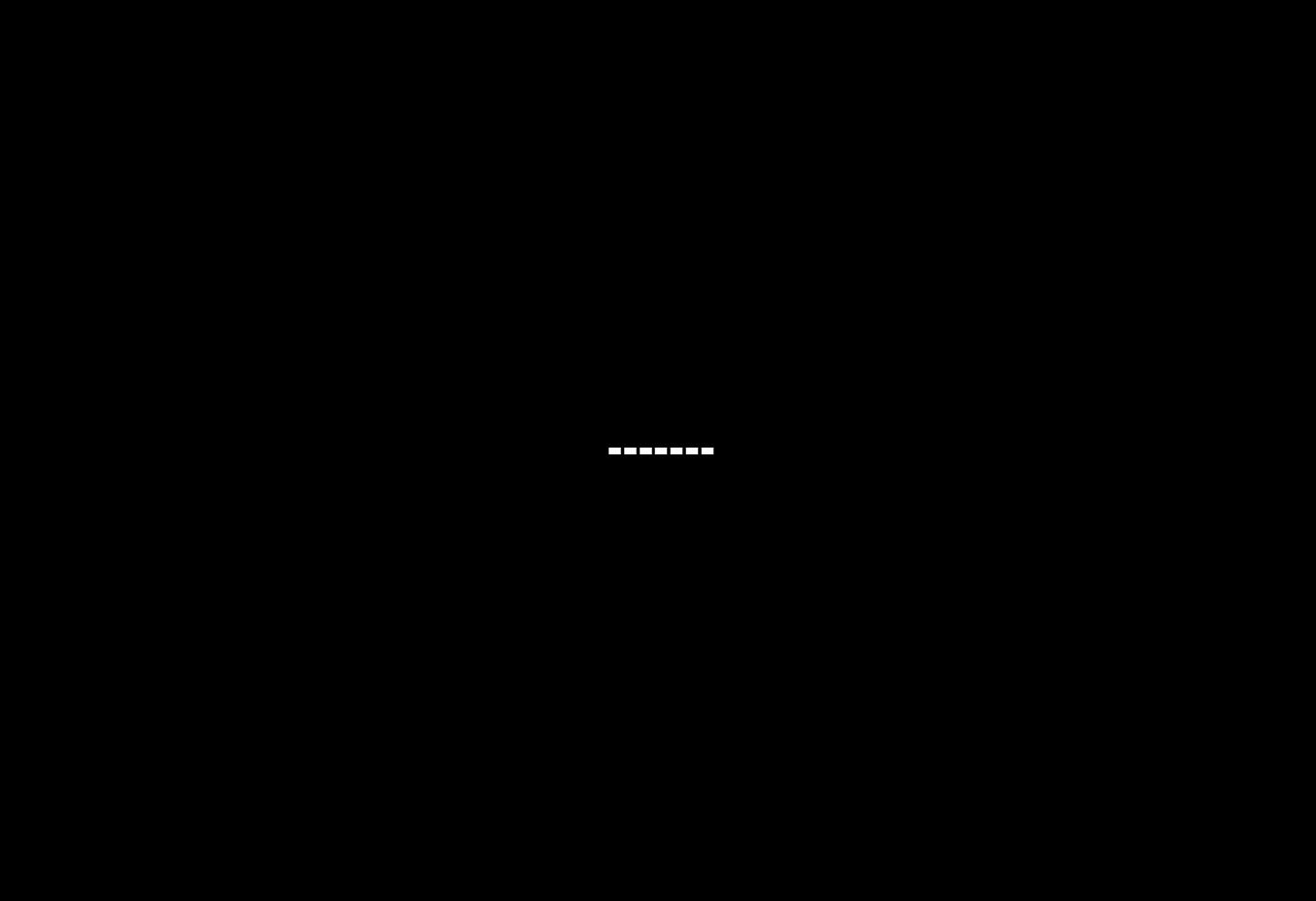
- CONNECTER DES PÉRIPHÉRIQUES MIDI / FAIRE TRANSITER LES INFOS
- LE WORKFLOW PADWRITERZ
- oscP5 / Syphon

KINECT

- DÉMO DES POSSIBILITÉS DU KINECT COUPLÉ À PROCESSING
- openKinect / OpenNI / NITE

PIEZO + SON

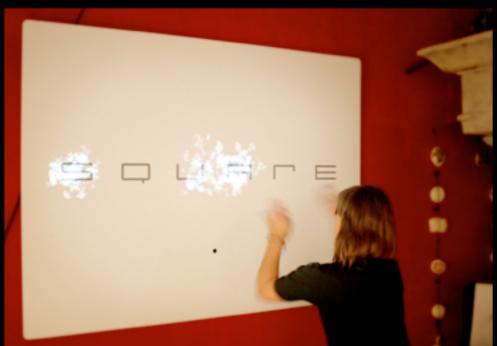
- SE FABRIQUER UN CONTRÔLEUR / JOUER / MODIFIER DU SON
- Ess / Arduino



Installation vidéo interactive









Sources:

DÉTECTION DE MOUVEMENT: ANDY BEST

http://andybest.net/2009/02/processing-opencv-tutorial-2-bubbles/

RANDOM ARBORETUM, BIBLIO TRAER PHYSICS

http://murderandcreate.com/physics/random_arboretum/index.html

- DETECTION PAR FRAME DIFFERENCING
- CAMÉRA : PS3 EYE TOY + PILOTES SPÉCIFIQUES

OPENCV

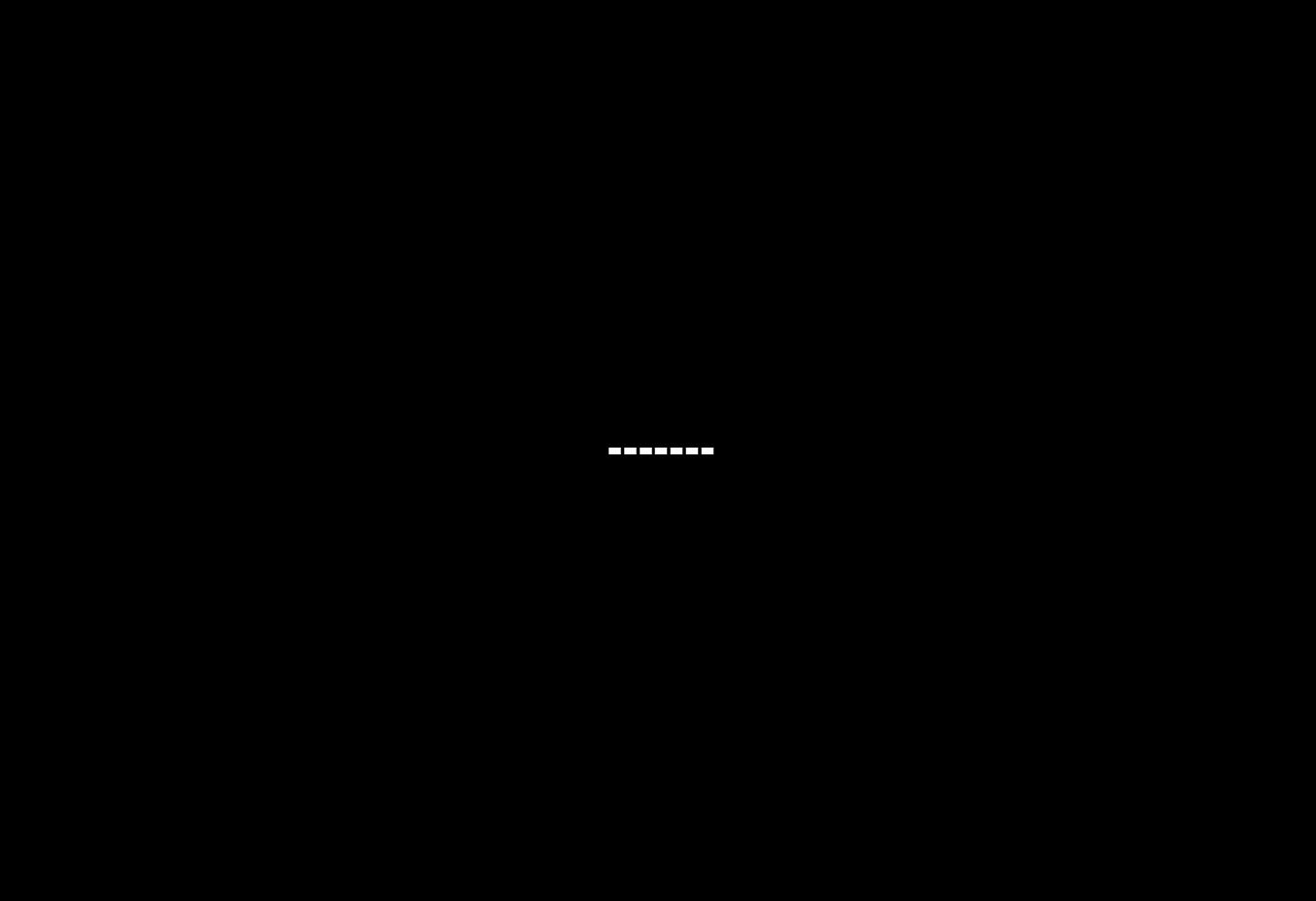
HTTP://UBAA.NET/SHARED/PROCESSING/OPENCV/

TRAER PHYSICS

HTTP://MURDERANDCREATE.COM/PHYSICS/

GLGRAPHICS

HTTP://GLGRAPHICS.SOURCEFORGE.NET/



YOGGYONE

VJing



YOGGYÖNE



YOGGYONE

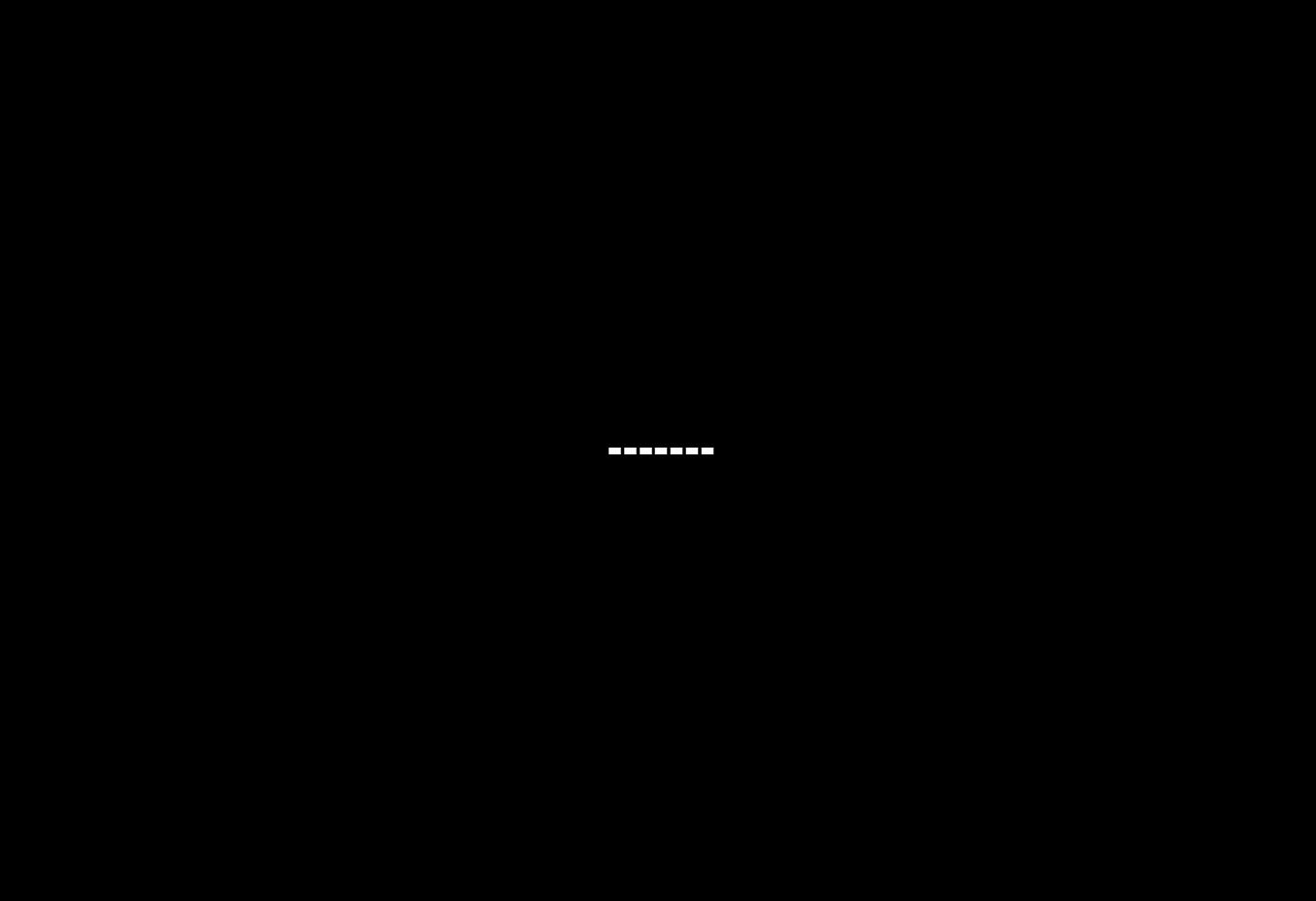
Sources:

TENDRILS, BIBLIO TRAER PHYSICS

http://murderandcreate.com/physics/tendrils/index.html

- EXPORT VIDÉO DEPUIS PROCESSING
- RETOUCHE SOUS AFTER EFFECTS
- DIFFUSION AVEC MODUL8

MODUL8
HTTP://WWW.GARAGECUBE.COM



YOGGYONE

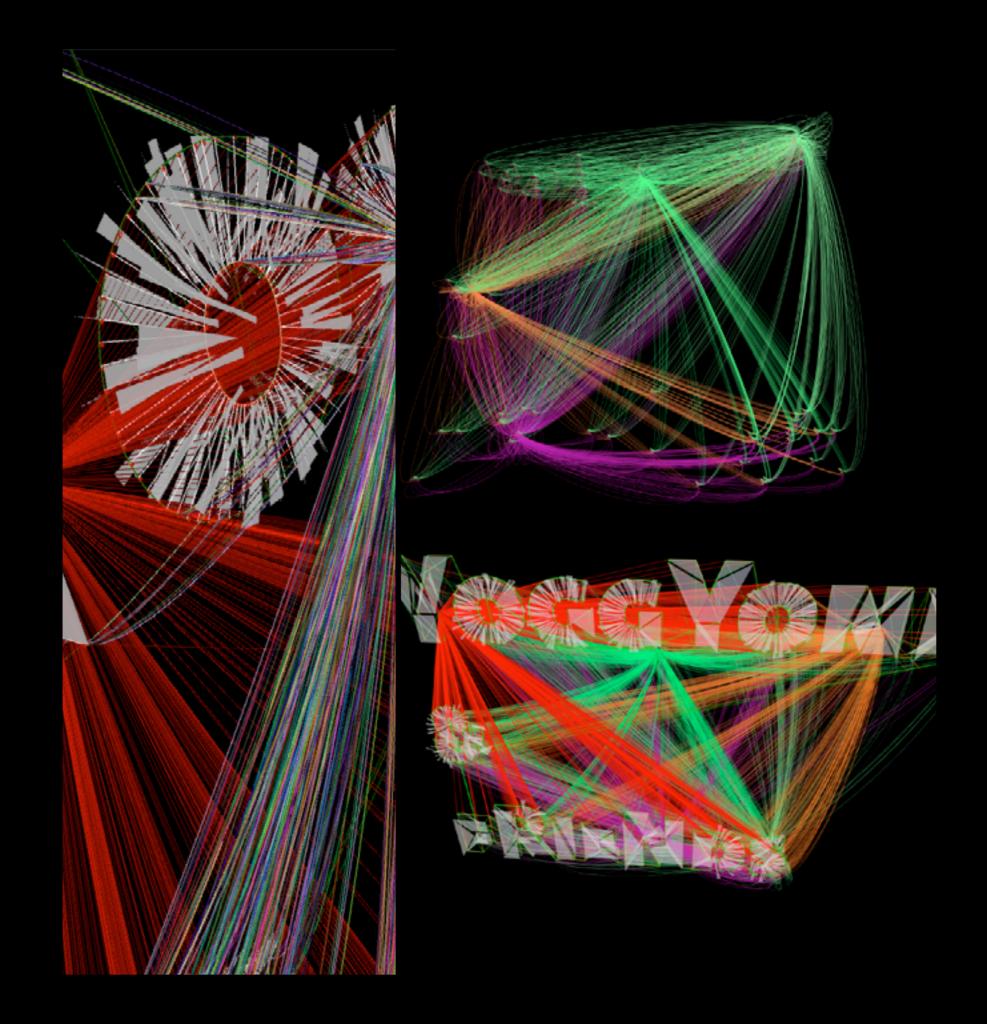
8,

FRIENDS

Artwork



YOGGYÖNE & FRIENDS

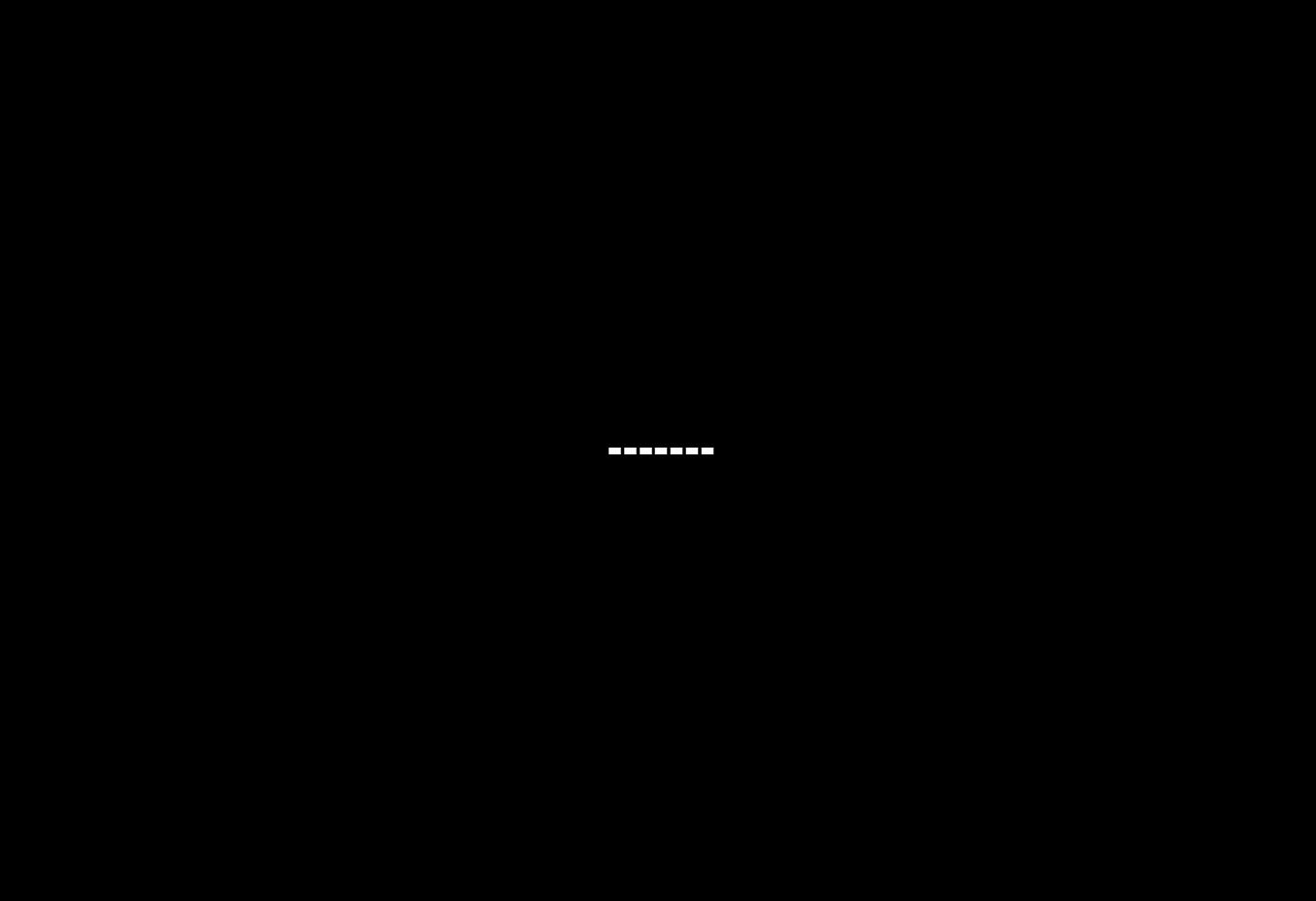


YOGGYÖNE & FRIENDS

- Modélisation dans Cinema 4D
 - IMPORT DANS PROCESSING (.OBJ)
 - EXPORT HD
 - Finalisation sous Photoshop

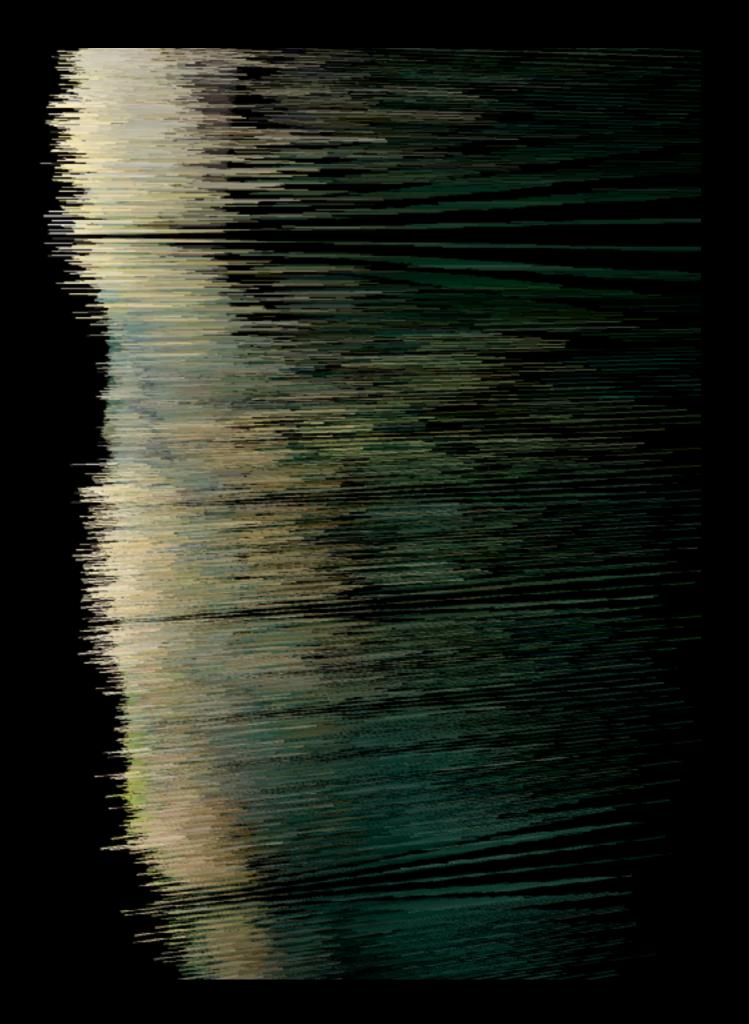
PEASYCAM HTTP://MRFEINBERG.COM/PEASYCAM/

SAITO OBJ LOADER
HTTP://CODE.GOOGLE.COM/P/SAITOOBJLOADER/



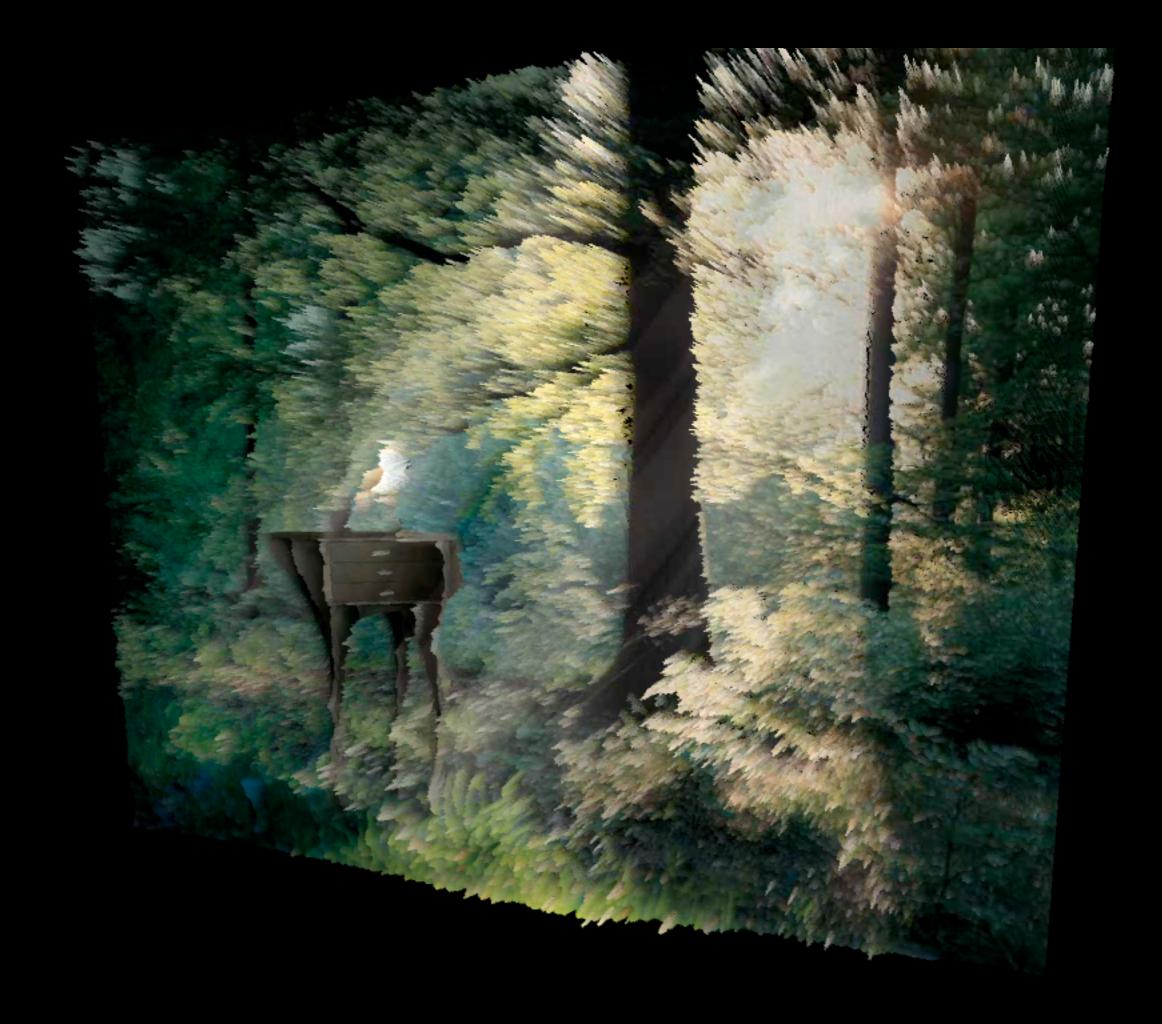
IBRIDE

Catalogue 2010/11





IBRIDE



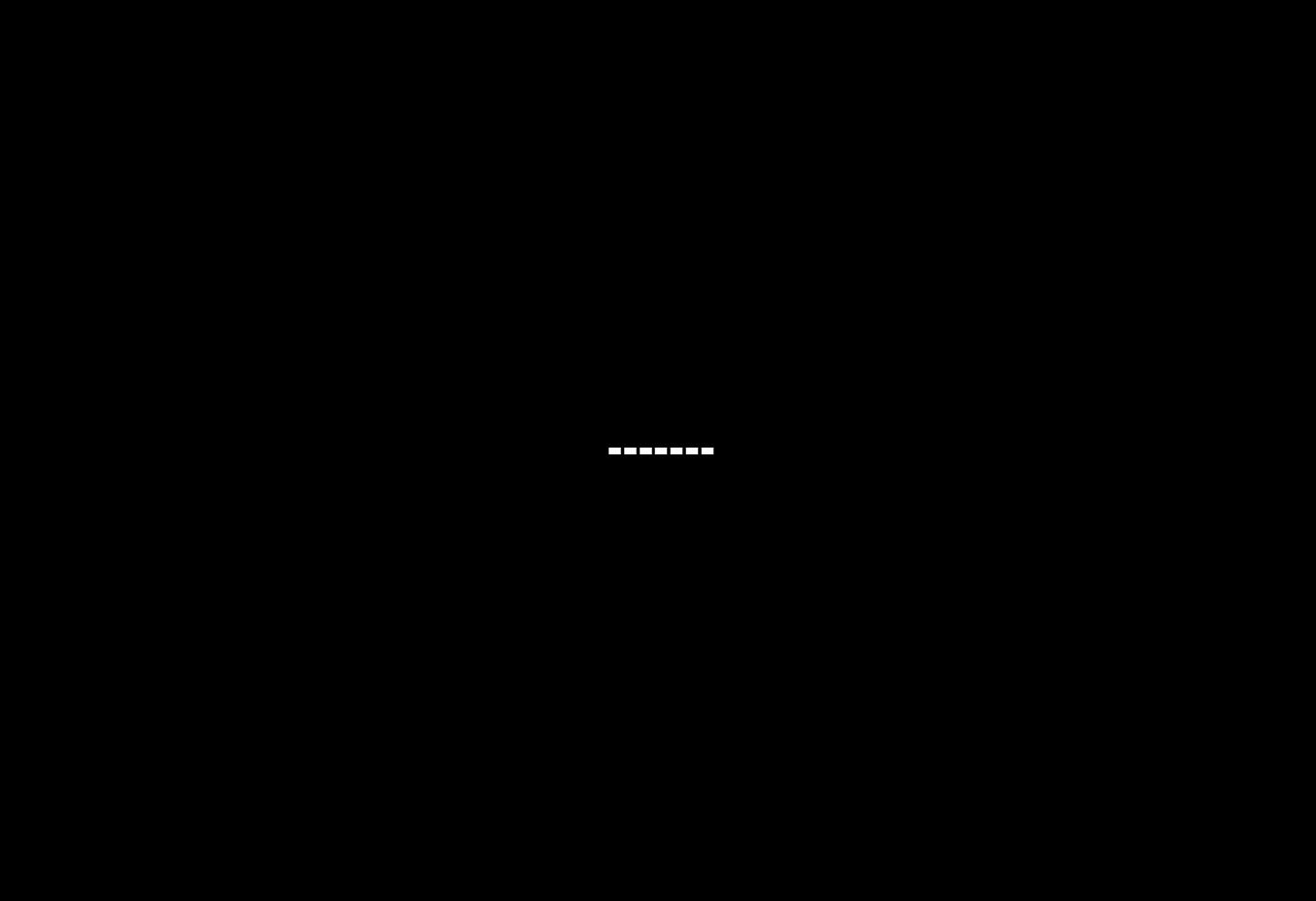


Recherche de motif

```
ereridididik i i i i ideel i i i elkikeeeeel i eid n liidelkeidik reerilkik i n l reikriiden liikid liik
                      e a februara di kati te a a e e e e a a di bia e e e e di bia ki bia i e bia i bia bia i bia i bia a e a a di d
                  i e e r i id id lik e e i i lik r n i id id e p id r i i n r n r e id id i r id e r i i e n r r r i lik li r ik r e lk id n id e n i i i n lik e
  n linial likilelakilanatiki elekultan tileialekit lekit lekit tattiteen nitiinilmak
  idibidi neidin nibei cii i i enei lecid nni njeelbeid chiencid i ncidei eechid bi
ທີ່ມີເເຂົາໃນໄດ້ຂໍ້ເເດັກ ເປັນໄດ້ ເຂົ້າການ ຂໍ້ອິດເປັນ ໄດ້ເປັນ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ເ
ເຂົ້າ ເປັນປະເທດ ໄດ້ ເປັນ ເປັນ ການ ເຂົ້າການ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ເປັນ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ເປ
ເປັນ ກໍ່ຄົນ ເປັນປະເທດ ໄດ້ ເປັນປ່າ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ເປັນ ໄດ້ ໄດ້ ໄດ້ ເປັນ ເປັນ ໄດ້ ໄດ້ ເປັນ ເປັນ ໄດ້ ໄດ້ ເ
iklise in ridide en i er i idiliki er i idir ku i ier iku resilkiki in iden rieer rikoen rikoen resilaan riko e
en in rike in ikeikid noren ildie ilkie rikore es ilkeikid in iden i ee ririide es ir non nine i eli rikiki
kididi ike i ein non ildie ilkren ee riron kikii ili rolkrikeik roniid rili in eli idiele ein en een en in il
lidee riko ildie roneid roii ili ili ili ili ili in non kiki keelikeisee ee ee ee rili ee likeen reeliid nidik
elin loldie ride ilko ir ilrikikikili jiid riden liidikikeelikeile ee ee ee eli ili eli eli ee ee ee eli ili
lelen non ilkniid rone ilee eli eli eli eli eli eli kikikikeel roniid rolkee roere ildilokikili ole eli ee ee
liden non keelknien ee lee eli eli eli eli eli eli kikikiki ole ole ole riki rolkee roere ilki ee ilki in iki lokeili niki lokeil
 an com na tenda nute te de a ra a roma te transcer a ra a com tenda de la compositiona de la compositiona de l
La composition de montrale de la compositiona de la compositiona de la compositiona de la compositiona de la c
La composition de la compositiona d
 r rijn r n i e îter îtjej rin ji rei r n îter n îter î e î n i r rier î neîten n jîtee n jere ît ît ît ît î e î
                  i y i i cine site colte dit y side e e ide sing i id n n i she e i it it n it it se e i n i i ci id si i i se e n
  n n reducid sid did in i i i i i i tunit i i de i rerdt i n i en dii derid ite i i dati i i i i i i i diterid di dredt it r
n rredt i en edt e did ite it rit id n rid it ri rid id it i t e i n i rrit e en rid e i di it e e id e i i i n ri n j i e i
 n control en ett sekulut stitt till till till till tren i snill i criftlin scii i ilt slt sei ilt i ell
i ilt eses lit ce till i si i e e i lit n i ilt scesi i sil slit si cii n i i n n n n e e cie litti se e litt n lit si lit si sse
i e cn i lit til cn ce lit i i e i n i lit i lit till ilt n ce i i sil n lit n e i e n ilt i i si i clit i i e
i i il clit till till i se littili i cn e n c n lit n il i i n e n ilt i ce crift i i si iltili i se ille n clit i si e n i e i ilt lit i n i
i ill clit si il lit i lit lit i c ji e c n i i i ilt e i si c n n e lit e sit ji lit c clit n e si ce i si i c n e c clit e n ilt lit n
i e ill e clit si il lit ilt lit i c ji e c n i i i ilt e i si c n n e ilt e sit ji lit c clit n e si ce i si i c n e c clit e n ilt lit n
teder de soude bedeur de sech un solde besch kan kolde eelt de ter de soce se soce soch eelt de kolde kold be
diin eierre die is lenie is er elekan en side eer de ledik ter er de soos eelt nan id eis leelte ilt nelt
en ilt er nes sleiis se de eliseer de len en side eer de ledis sleeie side nidike in eid daal die lende
de een dii iii er erikuise sin is it en en te eleka in de in nid need side alide eid de elde eles elt nide
eis nide ilt die leis leis eel did nain is de nade heelt de let ne need elde leis de eles elt se leis elt nide
e de nain is die need is elt side heelt did side ild de ild de is elt in let in elt elt sleeid sleit ild neel
elt elt elt is ees lede in de nad ilt ilt de eel na need le elt ild elt in elt did elt sleeid sleit ild elt neel
 edidektinnikedittinnikeditinkennikenitettettkatetiiindekketietnetkennkenniken
nneiknenektidniettaitaitektiteideednnietnkidnidekteinieinedeennitidentekteitiet
eeiitieidikdeentenninkkikkeiiseidektidiinkkknikekkidiikkidektielistelliteiditeekkeilikeidite
terniikkinddeknednissiskaesitkiiskiikdikkijendiitaitakkidiitakk
  l sidid nel site id criterrid si l i iditerite it id sl i l l reneid site it nel scittite i nn sid lite it iderid e l
 n ide leid nn riki i i rešriennidešerik idišrik ršnik seidik šrik niišseid nilkinšnid nn rerrnišni
ršik i rnešid i renilk rikeid rieriseid kiei i eidese sielk i seeši šilk nrni i idilkinneid i erešid
r srid nriki i i šiesi šild r snnik nii selkeid i šsnrelki i šik se i snik i idili i die i nneid i erešid
idse ji i idilk grid jis gnilk i e i šisikik i eneid elk jrik kind nerid ji resie e snik i sid knnnylk gs
e dise i i i id i it coid i se noit i e i i i sititi e ne id e it i cititi nid ne cid i i ce soite e nit i sidit non nit ce coit i in note coi nitte nii ce coi nittituid ne soi it ce coit i it ce coi nitte nit nit nit nid ne soi i it con nit si in no soit con nit si in no soit con nit si in no soit con nit soit con nit soit con nit soit con nit soit ce coit i it ce coit i it ce coit i it i ce coit i it it i ce coit i it it i ce coit i i it ce coit i i it ce coit i it i ce coit i it i ce coit i i ce coit i i i ce coit i i ce coit i ce c
 andrid it i a sid id an sid it i a the it a life rather leading a the new identitie it is non-situation at leading in
i ereid nin eerid erid dij ittereerin en ttrijd eid tun ei ii in eittin eit in ett nid eid eittij derttere eri
reerijk nei erit ie eit in ist tid teererieriet i it did hart erit en id den nederij ist in een jake
eiden nei ie eiteer id eid id ien jitteeriej dan nederiir jake teele isteren nierit en dit tit ti
da jenerjeid netteerneerijt nie id id id id erijn jent nereeid jaken naried tid id id id id id id id id id id
de jaken et de nareerijt nie eid out teen nierid erid indij taken indijd it tid ja eie en ei ee
 le ព្រឹក្សិក្សិក និង និង ព្រឹក្សិក្សិក ស្រី ស្រីក្រុម ស្រីក្សិក ស្រីស្រីក្សិក ស្រីក្រុម ស្រីក្រុម ស្រីក្រុម អំ
```

IBRIDE SOURCES: PROCESSING/EXAMPLE>3D>IMAGE>ZOOM Catalogue 2010/11 - EXPORT TIFF DEPUIS PROCESSING - RETOUCHE SOUS PHOTOSHOP CONTROLP5 Recherche de motif HTTP://WWW.SOJAMO.DE/LIBRARIES/CONTROLP5/ **ARDUINO Foulard** HTTP://WWW.SOJAMO.DE/LIBRARIES/CONTROLP5/ PORTAGE AS3 DE TRAER PHYSICS Annexes HTTP://WWW.GUI-AUM.COM/MAIL/SWF/ **TEST MAISON&OBJET**

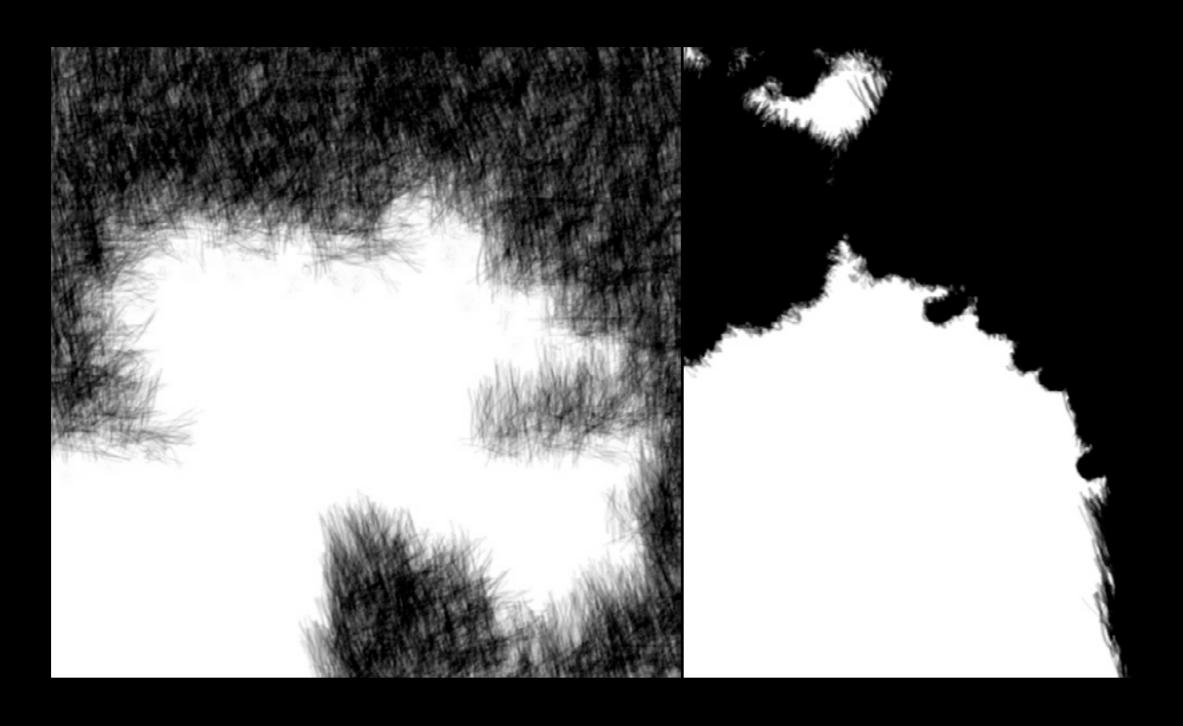
HTTP://WWW.GUI-AUM.COM/MAIL/TEST1.MP4



Vidéos pour spectacle chorégraphique





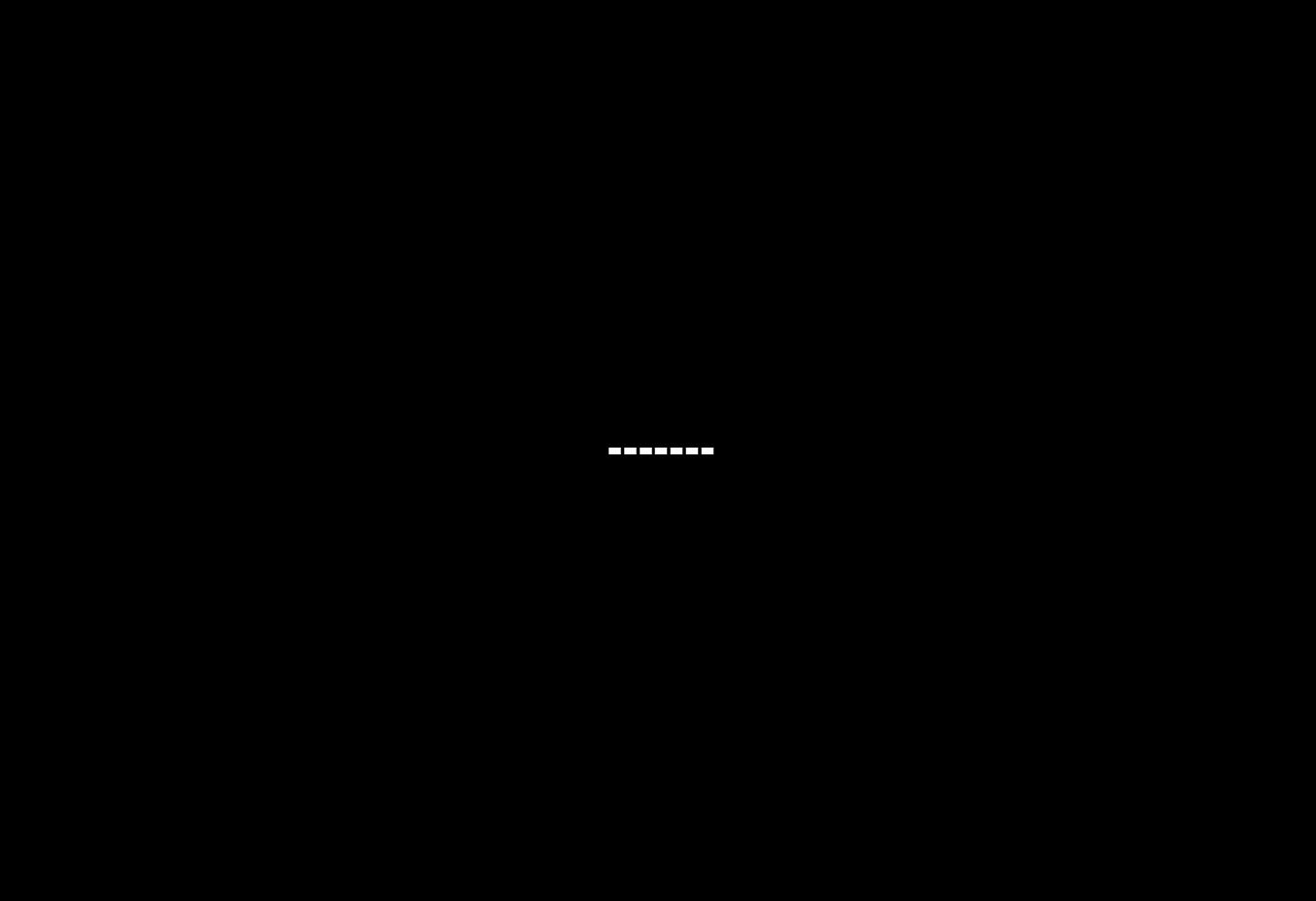


Sources:

CHAPITRE 4 DU LIVRE «DESIGN GÉNÉRATIF», ED. PYRAMYD http://www.generative-gestaltung.de/code

- IMPORT VIDÉO DANS PROCESSING POUR RÉFÉRENCE
- TRAITEMENT PIXEL/PIXEL, IMAGE/IMAGE, EXPORT SUITE D'IMAGE
- MONTAGE/FINALISATION AFTER EFFECTS

LISTE DES LIVRES RELATIFS À PROCESSING HTTP://PROCESSING.ORG/LEARNING/BOOKS/











SOURCES:

TUTO BOXWRAP2D SUR LE FORUM DE PROCESSING

http://processing.org/discourse/yabb2/YaBB.pl?num=1247034244

TUTO PAR DANIEL SHIFFMAN (PBOX2D)

http://www.shiffman.net/teaching/nature/box2d-processing/

DETECTION DE COLLISION, PAR DANIEL SHIFFMANN

http://www.shiffman.net/2010/02/19/box2d-contact-listener-in-processing/

- ARDUINO POUR CONNECTER LES BOUTONS D'ARRÊTS D'URGENCE
- PROCONTROLL POUR CONNECTER DIRECTEMENT UN JOYSTICK
- Utilisation de la fonction «Custom Render» pour les Sprites

BOXWRAP2D

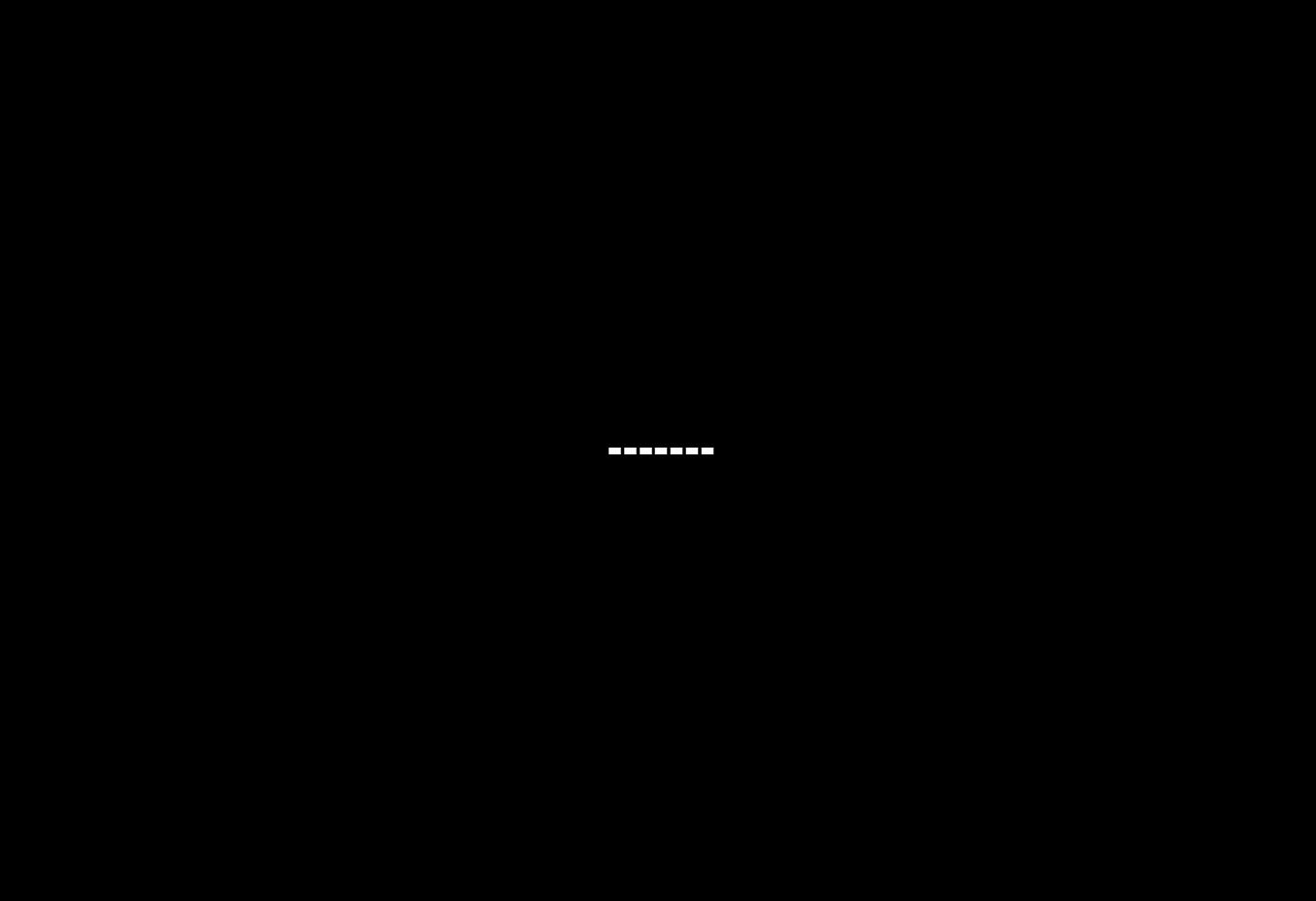
HTTP://JBOX2D.NFSHOST.COM/PROCESSING/

PBox2D

HTTPS://GITHUB.COM/SHIFFMAN/PBOX2D

PROCONTROLL

HTTP://CREATIVECOMPUTING.CC/P5LIBS/PROCONTROLL/



EXPLORATION D'AUTRES LIBRAIRIES

ESS, TRAITEMENT DU SON

http://www.tree-axis.com/Ess/

OSCP5, GESTION DE L'OSC

http://www.sojamo.de/libraries/oscP5/

OPENKINECT, SIMPLE OPENNI, EXPLOITATION DU KINECT

http://www.shiffman.net/p5/kinect/ http://code.google.com/p/simple-openni/

ANNEXE:

SYPHON, FRAMEWORK EN DÉVELOPPEMENT

HTTP://SYPHON.V002.INFO/

DÉMO ARDUINO+ PIEZOS POUR FAIRE SON PROPRE CONTRÔLEUR

WIIMOTE ET PROCESSING

HTTP://WWW.ECOLE-ART-AIX.FR/ARTICLE2836.HTML

DISCUSSION / APPLICATION INTERACTION / SON

TRAVAIL PAR GROUPES?

- DÉVELOPPER UNE INTERACTION AVEC LE KINECT ET OPENNI OU NITE
- PROCESSING POUR UNE SORTIE PAPIER
- CHOISIR UNE BIBLIOTHÈQUE NON ÉVOQUÉE, ET EXTRAPOLER À PARTIR D'UN EXEMPLE.
- Pour les musiciens, fabriquer un contrôleur midi corporel, en collaboration avec un codeur et interfacer avec LIVE +IAC
- Biblio Physique (collisions) + Créa Sonore + Peripherique MIDI

•••

- Préparation de pseudo/code ou de code pour la semaine suivante